1991
СЕНТЯБРЬ
25
СРЕДА
№ 186 (7191)

Вечерний Минск

ВЫХОДИТ С НОЯБРЯ 1967 ГОДА

Цена 10 коп. (по подписке — 4,8 коп.)

НА ТЕМЫ ДНЯ

МАЙОНЕЗУ — БЫТЬ, НО НАДОЛГО ЛИ?

Несмотря на все явления нашей бурной политической жизни, народ регулярно хочет есть. Более того, иногда хочется поесть не просто так, а вкусно, по-праздничному. Со всякими мясными блюдами по-французски и с острыми салатами.

Но сделать это бывает трудно, ибо для праздничного стола, кроме всего прочего, нужен майонез, а с ним в последнее время в городе туговато.

Несколько месяцев назад «Вечерка» рассказывала читателям, почему сей продукт попал в разряд дефицитных: составные его части поступают к нам из-за пределов республики, также, впрочем, как и крышки для майонезных банок. Но может быть, в обеспечении населения пищевыми продуктами «не первой необходимости» все же наступят какие-то изменения? Чтобы прояснить этот вопрос, наш корреспондент встретился с директором маргаринового завода Л. Ф. Федоровым.

Леонид Федорович за хорошими новостями в карман не полез и обрадовал с порога: да, летом в связи с ремонтом с майонезом бывали перебои, но уже в самые ближайшие дни полностью покроем потребность минчан в этом продукте, увеличив ежедневное его производство с прежних 15—17 тонн до 25. Все, что он говорил дальше, было гораздо менее оптимистичным.

Проблемы, имевшие место в начале года, дают о себе знать и поныне. Нет сырья, нет крышек, нет тары. С начала года Ереван поставил миллион крышек из пяти обещанных, и неизвестно, что будет дальше. Немного выручили Бендеры, «подкинув» более семи с половиной миллионов штук, но Тирасполь, обещавший по прямым связям восемь миллионов крышек, едва вытянул полтора.

Госзаказ, установленный предприятию, превышает его физические возможности, но это полбеды. Хуже, что он далеко не полностью обеспечен материалами и ресурсами. Еще хуже то, что для «выбивания» у поставщиков даже стопроцентно подкрепленных фондами материалов приходится применять дополнительные стимулы.

Вот маленький пример, в котором как в капле воды отражается ситуация в целом. Уксус заводу должен поступать из Кинешмы Ивановской области железнодорожным транспортом в таре поставщика. Но то ли находясь в тяжелом положении, то ли используя ситуацию в экономике, россияне сначала потребовали у нас тару, потом попросили вывозить уксус самостоятельно, а теперь и вовсе затребовали «за услуги»... автокран. А у минчан для всех обменных операций — только два трактора. Что делать?

Что делать, если для нормальной работы заводу не хватает стеклотары (выделено 12 миллионов банок вместо 18—20); если практически все материалы и продукты, из которых делают маргарин и майонез (за исключением, пожалуй, яичного порошка и горчицы), приходится выбивать примерно так же, как уксус; если пальмовое, соевое, кокосовое масло, пергамент для упаковки маргарина можно купить только за валюту, так же, впрочем, как и 30—40 процентов другого жирового сырья. А как у нас с валютой — известно...

Еще одна проблема — медленный ввод в строй нового производственного корпуса, в котором будут размещены не только новые технологические линии, в том числе и для наливного маргарина, но и столь необходимые склады, бытовые помещения. «Минскпромстрой» не торопится, и вместо сотни рабочих отделкой занимаются не больше 10—12, а значит, придется рассчитывать на пуск корпуса не раньше начала следующего года.

Не хочется излишне драматизировать ситуацию, но все же приведу два высказывания Л. Ф. Федорова. Первое: «Если завтра задействовать все мощности предприятия на полную катушку, то через три дня сырье будет израсходовано полностью и завод встанет». Второе: «Мы поставляем свою продукцию не только четырем областям, но и минским хлебозаводам. Белый хлеб без маргарина не пекут. Кроме того, поддерживаем в республике баланс растительного и сливочного масла. Не станет маргарина — и нечего будет выдавать на талоны».

В общем, не вешайте носа, дорогие читатели. Картина мрачноватая, но свет в конце тоннеля есть.

Леонид Федорович считает, что решить все проблемы (или почти все) можно очень просто: надо лишь, чтобы завод избавили от жесткого руководства «сверху», от стопроцентного госзаказа. Смешно, когда предприятие ищет автокран, чтобы получить пару тонн уксуса, если этим уксусом его просто зальют за майонез, который выпущен в течение одной-единственной смены. Нет у нас валюты на соевое масло, но Латвия отдаст нам тонны этого продукта за не такое уж и большое количество маргарина, которым мы вполне сможем поделиться без особенного ущерба для себя.

А будет сырье — увеличится объем производства, вырастет зарплата, решатся социальные проблемы, да и менять на новое сырье будет что. Закрутится колесо.

Кстати, есть пример, иллюстрирующий преимущества коллективного предпринимательства перед государственной опекой. В прошлом году минчане как-то ухитрились продать Таллинну пару сотен тонн маргарина за доллары. Сегодня на эти доллары завод покупает на Западе запчасти к своим изношенным машинам. Если бы доллары пришлось покупать по сегодняшнему курсу, то завод заплатил бы... миллион рублей. Впечатляет, по-моему.

Специалисты завода подсчитали: будучи отпущенным на «волю», коллектив заработал бы около 30 миллионов прибыли в год. Часть ее пошла бы в госбюджет. А обязательные поставки продукции в торговлю были бы выполнены с лихвой. Согласитесь, что от коллектива численностью всего-то 400 человек большего и желать нельзя.

Если же этого не сделать, то, по мнению директора, «предприятие рискует развалиться». Комментарии излишни.

А. МАЛИНОВСКИЙ,
обозреватель «Вечернего Минска».

Минским городским центром занятости начато переобучение людей, признанных временно безработными. Им предоставлена возможность овладеть специальностью бухгалтер промышленных предприятий.

Учебный план рассчитан на людей, имеющих высшее образование. Они прослушают курс лекций по вычислительной технике и основам компьютерной грамотности, научатся работать на персональных ЭВМ, познакомятся с основами советского права, управленческой документацией, экономико-статистическим анализом, бухгалтерским учетом. Организованы занятия в учебном комбинате Госкомстата БССР.

НА СНИМКЕ: в компьютерном классе занятия по персональным компьютерам проводит преподаватель Валерий Владимирович Вербицкий.

Фото В. Алешкевича. (БЕЛТА).

ДАЙТЕ СВОБОДУ МАЛЫМ ПРЕДПРИЯТИЯМ!

Вчера президент Союза предпринимателей БССР В. Н. Корягин провел пресс-конференцию, на которой познакомил журналистов с итогами всесоюзного научно-практического семинара «Малые предприятия: опыт создания, практической работы и перспективы развития», состоявшегося в Минске.

В работе семинара участвовали представители четырнадцати суверенных республик и государств Союза, кроме Азербайджана. Были на семинаре также представители польской фирмы «ITA». На нем выступили многие известные ученые.

Участники семинара приняли обращение к Верховным Советам, правительствам суверенных республик, автономных республик, местным Советам народных депутатов, союзам предпринимателей всех уровней.

В этом документе говорится, что малые предприятия способны смягчить последствия разрушения потребительского рынка, создать новые рабочие места в условиях надвигающейся безработицы и в конечном итоге заложить основу для оздоровления экономики. Но для этого надо создать режим наибольшего благоприятствования для малого предпринимательства во всех сферах экономики.

Президент Союза предпринимателей БССР весьма критично отозвался о темпах развития предпринимательства в нашей республике, остановился на конкретных причинах, замедляющих радикальные реформы в экономике.

Отвечая на многочисленные вопросы журналистов, В. Н. Корягин сообщил, что в декабре этого года в Минске состоится новый семинар, посвященный проблемам частного предпринимательства.

Б. ЗАЛЕССКИЙ.

ПОИСКИ КОНТАКТОВ И КОНТРАКТОВ

Вчера в актовом зале Минского монтажно-технологического управления «Альфа» состоялось открытие семинара «Развитие систем связи и информатики в Республике Беларусь».

С коротким вступительным словом к присутствующим обратился начальник этого управления Ю. К. Скотников. Он сообщил, что в работе семинара принимают участие представители всемирно известного концерна «Филипс» и что главная цель его — поиск путей совместных проектов и возможностей кооперирования для вхождения Республики Беларусь в единую общеевропейскую систему связи.

Перед участниками семинара выступили народные депутаты республики, председатель Комиссии Верховного Совета по международным делам и внешнеэкономическим связям П. В. Садовский, секретарь Комиссии по промышленности, энергетике, транспорту, связи и информатике Верховного Совета республики В. В. Новик и заместитель председателя Комиссии по науке и научно-техническому прогрессу В. Н. Заблоцкий. Сердечно приветствуя гостей, они отметили, что Республика Беларусь в рамках Союза будет всемерно расширять сотрудничество с другими государствами, ставит его на прочную правовую основу, обеспечивать надежные гарантии зарубежным партнерам.

Представитель «Филипса» господин Йоханнес Воллин подробно и обстоятельно рассказал о делах и планах концерна, подчеркнул его стремление к сотрудничеству с белорусским партнерами. Концерн «Филипс» уже имеет деловые контакты с 59 странами мира, сегодня выступает законодателем мод в развитии систем связи и информатики и намерен поделиться опытом и достижениями с белорусскими учеными, специалистами, развивать деловое сотрудничество с нашей республикой на взаимовыгодной основе. Об этом же стремлении говорили и члены делегации гости Вольфганг Маршнер и Йорг Хартман.

На семинаре выступили представители Белорусского научно-производственного объединения вычислительной техники, концерна «Спутник», банка «Беларусь», конструкторского бюро «Дисплей», Министерства связи республики. Семинар продлится по 26 сентября включительно.

В СТРАНЕ И МИРЕ

ВЕСТИ ИЗ... МЮНХЕНА

▲ Десятки тысяч душанбинцев вышли на площадь перед Верховным Советом для того, чтобы защитить законную власть, потребовать отставки самозванного Председателя Верховного Совета Набиева и возвращения на свой пост исполняющего обязанности президента республики Аслонова. Митинг на центральной площади Душанбе продолжался до позднего вечера. А здание горисполкома, ставшее штабом сопротивления, окружено баррикадами.

Распоряжение лидера сопротивления, мэра Душанбе Максуда Икрамова о сносе памятника Ленину и было последней каплей, переполнившей чашу терпения коммунистов. Именно Икрамова прокурор республики Хурадолаев с трибуны Верховного Совета объявил государственным преступником.

По словам Икрамова, с которым удалось связаться корреспондентам радио «Свобода», ни милиция, ни армия не попытались вмешаться в происходящие события. Если на помощь путчистам в ближайшее время не придет КГБ, то попытку переворота, предпринятую в республике, можно считать провалившейся. В настоящее же время исполнительная власть города подчиняется исполняющему обязанности президента Аслонову. Пока в городе сохраняются баррикады.

▲ Введено чрезвычайное положение в Тбилиси. Президент Гамсахурдиа зачитал указ о введении чрезвычайного положения по радио, т. к. грузинское телевидение находится под контролем оппозиции.

По всей республике объявлена мобилизация народного ополчения. В связи с этим оппозиционные силы взяли под контроль вокзал, чтобы не допустить въезда народных ополченцев. Последние события в Грузии можно рассматривать как начало гражданской войны. Оппозиция готова к ответным действиям, и по поступающим сообщениям уже держит под контролем главную автомагистраль республики, которая проходит через всю Грузию.

По мнению лидера оппозиции Тенгиза Сигуа, рейтинг президента Гамсахурдиа падает, он чувствует, что потерял доверие. Сигуа считает, что преимущество в военной технике — на стороне оппозиции, т. к. ее интересы защищает Национальная гвардия. Одна из частей Национальной гвардии, расквартированная недалеко от Тбилиси, вошла в город с целью защитить митингующих от официальных властей.

▲ Продолжается сессия Верховного Совета РСФСР. Стали известны имена депутатов, которые будут представлять Россию в будущем Верховном Совете предполагаемого Союза республик. В Верхней палате — Совете республик — от имени России будут выступать 52 депутата. 10 депутатов СССР и 10 народных депутатов РСФСР будут представлять Российскую Федерацию в целом. А еще 32 союзных народных депутата будут представлять автономные образования, 1 депутат — немец — будет представлять все прочие народы России, не имеющие никаких видов государственности.

В Нижней палате — Совете Союза — формируемом на основе пропорционального представительства, Россию будут представлять 164 народных депутата СССР.

(Обзор подготовлен по выпускам последних известий радио «Свобода» за текущие сутки).

ОБ ИНДЕКСЕ ПОТРЕБИТЕЛЬСКИХ ЦЕН ЗА АВГУСТ 1991 ГОДА

Государственный комитет Республики Беларусь по статистике и анализу сообщает, что в августе 1991 года по сравнению с июлем 1991 года индекс цен на продовольственные и непродовольственные товары и услуги, включенные в «потребительскую корзинку», составил 103,1 процента. Индекс потребительских цен за август, исчисленный нарастающим итогом к апрелю 1991 года, составил 106,7 процента. Величина прожиточного минимума, с учетом изменения цен в августе, составила 283 рубля.

К СВЕДЕНИЮ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Управление торговли Мингорисполкома сообщает, что талоны на приобретение продовольственных товаров на июль, август, сентябрь т. г. действительны по 30 сентября 1991 г. включительно.

СОВЕТУЕМСЯ С НАРОДОМ...

Дорогие наши читатели!

Анкета, опубликованная 20 сентября на страницах «ВМ», вызвала такой шквал откликов, который не знала на своем веку даже видавшая виды «Вечерка». Во вторник, 24 сентября, получено 1437 писем, голосов в них подано 2.460. Спасибо огромное. Ваше неравнодушие говорит само за себя. Мы получаем не только вырезанные из газеты стандартные анкеты, но и самодельные, напечатанные или написанные от руки.

Картина уже проясняется: читатели нашей газеты в большинстве своем не желают расставаться с привычным, удобным и красивым, на их взгляд, названием города. Не хотят никаких переименований по-прежнему три основные группы читателей: 1 — из боязни материальных затрат; 2 — по причине уже изведанной за 73 года эйфории, когда казалось, что с переименованием географического названия изменится и сама жизнь; 3 — из соображений защиты идеалов.

Вот «соотношение сил» на сегодняшний день: за Минск — 2.297 голосов, за Менск — 163. Из них за то, чтобы оставить без изменения названия площади и проспекта, — 1.415. За переименование Ленинского проспекта или площади Ленина 882 читателя, но почти всегда с оговоркой, что делать это надо за счет добровольных пожертвований.

Редакция, идя навстречу пожеланиям читателей, еще раз публикует анкету, в которой можно указать количество единомышленников, если это семья, или с подписями, если это ваши соседи или сотрудники. В номере «ВМ» за 27 сентября анкета будет повторена снова.

1. Как должен называться город:
МИНСК **МЕНСК**
(нужное — подчеркнуть)

2. Должен ли быть демонтирован памятник В. И. Ленину?
да **нет**
(нужное — подчеркнуть)

3. Как должна называться главная магистраль города? ______

4. Как должна называться площадь перед Домом правительства? ______

Заполненные анкеты отправляйте по адресу: 220805, г. Минск, Ленинский пр., 44. Редакция газеты «Вечерний Минск».

Спасибо!

ПОГОДА И САМОЧУВСТВИЕ

Сегодня в Минске в 11 часов утра температура воздуха была 14 градусов тепла. Давление 740 мм ртутного столба, ветер слабый. Относительная влажность 85 процентов.

В ближайшие сутки в Минске ожидается облачная с прояснениями погода, без осадков. Температура воздуха ночью — 9—11, днем 19—21 градус тепла.

***

По сведениям Гидрометеоцентра, погода в Минске и области будет формироваться под влиянием периферии антициклона. Существенных изменений основных метеоэлементов не ожидается. Содержание кислорода в воздухе будет колебаться в пределах климатической нормы. Магнитное поле Земли спокойное. В такие погодные условия появление выраженных метеопатических реакций у основного контингента больных маловероятно.

НА СВЯЗИ — СЛУЖБА 02

ПОКУШЕНИЕ НА ГЛАСНОСТЬ

РАЗБИВ стекло в киоске № 23 «Союзпечать», воры похитили 15 рублей разменной монетой и товарно-материальных ценностей на сумму 220 рублей. Интересно, брали ли они газеты, и какие?

БУЕН ШУРИН В ГНЕВЕ

В 12 часов дня бригадой скорой медицинской помощи из квартиры своей тещи в больницу с разрывом почки в алкогольном состоянии был доставлен житель деревни Словенки Слуцкого района С. Травму ему нанес после совместного распития спиртных напитков во время ссоры брат жены Ш.

ПРОКОЛ

СОТРУДНИКАМИ ОБЭП Партизанского РОВД у забора тракторного завода был задержан рабочий этого предприятия С., который пытался похитить с родного завода генератор к трактору «Беларусь».

НЕДОЛГО МУЗЫКА ИГРАЛА

В МИНУВШИЙ понедельник в 12 часов 30 минут в квартиру шофера ДОСААФ Заводского района А. кто-то позвонил. Ничего дурного не подозревая, водитель открыл дверь. В прихожую в масках из чулков ворвались трое грабителей. Связав хозяина квартиры, они похитили 15000 рублей, телефонный аппарат иностранного производства и скрылись. В тот же день в ходе проведенных оперативно-розыскных мероприятий сотрудниками уголовного розыска УВД Мингорисполкома преступники были задержаны. Похищенное изъято.

ПО ПОДДЕЛЬНОМУ ЧЕКУ

Работниками Советского РОВД в магазине «Электроника» задержан неработающий Б. По поддельному кассовому чеку он пытался приобрести видеокассету ценою 76 рублей. Возбуждено уголовное дело.

Городской экспресс

СПАСИБО!

Не придется маяться, проводить бессонные ночи тем родителям, которые навещают сына или дочь в Детском республиканском гематологическом центре. КБВО безвозмездно выделил ему 60 комплектов постельного белья, матрацы, одеяла и подушки. А политехническая академия освободила две комнаты в одном из своих общежитий, чтобы матери могли жить по соседству с больными детьми.

Центральный комитет общества Красного Креста Беларуси предпринял акцию «Урожай-91». В эти дни отряды милосердия доставляют из агрофирм и колхозов на квартиры минских ветеранов, инвалидов и одиноких престарелых людей картофель, овощи. Эти продукты они получают бесплатно или по льготным ценам.

ЧТО ПОЧЕМ

Минчанин К., инвалид войны, почти два года простоял в очереди за мебельным гарнитуром «Ипуть» и наконец получил долгожданную открытку, приглашавшую явиться за покупкой назавтра. Каково же было его удивление, когда в Доме мебели вместо обозначенной на открытке цены 1895 рублей потребовали 2338. «Почему?» — недоумевал покупатель.

— Если бы пришли вчера, то заплатили бы по старой цене,— был ответ продавцов.— «Гомельдрев» опять повысил цены...

Пришлось раскошеливаться еще на полтыщи, утешая себя, что индекс цен после апрельского скачка увеличился в республике всего на шесть с хвостиком процентов. «Наверное, гарнитур в потребительскую корзинку просто не поместился»,— подумал покупатель, заказывая в Трансагентстве грузовик...

ВПЕРВЫЕ

Главным тренером сборной страны по таэквондо назначен А. С. Боткин из Минска. На соревнованиях за кубок СССР в Днепропетровске его ученики минчане А. Морозевич, М. Саидов, А. Лиходиевский и Л. Жмако завоевали золотые медали.

Похоже, все дороги таэквондо ведут в Минск...

МЕНЯЕМ?

Много людей далеко не пионерского возраста с портфелями и чемоданами спешили в минувшее воскресенье в городской Дворец пионеров и школьников. Дважды в месяц беломраморный зал дворца отдают книголюбам. Около 300 человек, купив за 2 рубля билет, участвовали в книгообмене. Наибольшим спросом пользовались фантастика и приключения. Немало было пособий по кулинарии, лекарственным травам, косметике, различных справочников.

Но иногда в обмен на книги некоторые предлагали.. пачки чая, конфеты, сигареты. Не получится ли в итоге книгообман? И не вытеснятся ли «утренниками для взрослых» утренники детские?..

ДАЙДЖЕСТ-ГНОМ

Не так часто человек, выйдя на пенсию, может похвастаться каким-нибудь очень большим достижением. 55-летний австриец Герхард Ленер может — правда, очень маленьким. Самым маленьким в мире телефоном. Бывший инженер, уйдя на отдых, целиком отдался конструированию микромоделей, и в результате попал в «Книгу рекордов Гиннесса» выпуска 1991 года.

Длина, ширина и высота его телефонного аппарата не превышает трех сантиметров. 350 часов кропотливой работы понадобилось умельцу, чтобы соединить свыше тысячи деталей, сделанных в основном своими руками. Естественно, эта техническая миниатюра — действующая. Вот только кто сумеет ею воспользоваться?..

ТЬФУ, ТЬФУ, ТЬФУ...

В городе то тут, то там — горящие кучи листьев, несмотря на запреты властей жечь костры. А во дворе одного из домов по улице Богдана Хмельницкого, рядом с кинотеатром «Октябрь», дворники разводили их и летом, на замечания прохожих не реагируя...

Согласно утверждениям оккультных наук, огонь отпугивает астральные существа. Проще говоря, нечистую силу. Может быть, в нашей раздражительности, непоследовательности, опрометчивости действительно виноваты астралы, изгнанные пламенем со дворов и вселившиеся затем в квартиры?..

СИТУАЦИЯ

Вероятно, в городе скоро станет одним институтом меньше, а университетом — больше. Минский государственный педагогический институт иностранных языков получит статус Белорусского государственного лингвистического университета. Так решил ученый совет МГПИИЯ. Окончательное слово должно сказать правительство Беларуси.

Реформы в этом институте следуют одна за другой. Так, вместо трех именных учреждены три персональные стипендии, носящие имена известных белорусских академиков-филологов. Это Е. Ф. Карский (1861—1931 гг.) — основоположник белорусского языкознания и филологии, Б. А. Тарашкевич (1892—1941 гг.) — создатель первой школьной белорусской грамматики и И. Ю. Крачковский (1883—1951 гг.) — знаменитый арабист, академик АН СССР, Иранской, Арабской и других академий...

НА РЫНКЕ

Группа специалистов из Минска и области начала учиться в Международном центре подготовки менеджеров, который открылся в Лейпциге. О бесплатной трехмесячной учебе, стипендии и выдаче дипломов европейского стандарта позаботились Торгово-промышленные палаты Беларуси и Лейпцигского округа, договорившиеся о создании этого центра.

Первые посланцы нашего города возвратятся через три месяца не только с багажом теоретических знаний и практических навыков, но и с адресами потенциальных немецких партнеров, с которыми они уже теперь находят контакты.

Чтобы помочь будущим слушателям подготовиться к конкурсному отбору в международный центр, принадлежащая ТПП фирма «Минсквнешсервис» открыла курсы интенсивного изучения немецкого языка.

ДОСЛОВНО

Переменить образ мысли можно сравнительно быстро, но бессознательные навыки и нравственные инстинкты довольно медленно разрушаются и еще более медленно восстанавливаются. Поэтому те большевистские деды, которые ломали храмы, могли быть на уровне нравственного инстинкта в гораздо большей степени христианами, чем их внуки, которые сегодня исправно ходят в церковь. Это грустно, об этом никогда не нужно забывать. В каком-то смысле тип тоталитарного гомункулуса только сейчас созрел. Теперь все это преодолеть можно будет целенаправленной работой поколений.

С. С. АВЕРИНЦЕВ,
член-корреспондент АН СССР.



М. ЛАРИЧЕВ (рисунок),
Н. МАРАДУДИНА,
А. РУДКОВСКИЙ,
К. СТОЛЯРЧУК,
В. ЦАСЮК.

Использован также материал газеты «Труд».

ПРОДОЛЖЕНИЕ ТЕМЫ: ПРИВАТИЗАЦИЯ ЖИЛЬЯ

Сегодня редакция продолжает обсуждение проблем, связанных с приватизацией жилья. Сообщаем также читателям, что недавно в «Народной газете» был опубликован проект Закона о приватизации жилищного фонда республики, принятый белорусским парламентом. Вы можете принять участие в его обсуждении, направив свои замечания, предложения в Верховный Совет Республики Беларусь.

ЧАСТНАЯ КВАРТИРА— ЕЩЕ ОДИН ОБМАН?..

Все мы были свидетелями и невольными объектами государственного обмана трудящихся — повышением цен якобы всего на 60—80 процентов, а на самом деле вдвое, а то и в десять раз. Затем — обмен 100-рублевых и 50-рублевых денежных купюр, вроде бы для удара по мафии, которая плевала и плюет на подобные мероприятия «сверху», а мы, грешные, до сих пор не пришли в себя.

Теперь после нашумевшего трехдневного путча, где в составе хунты оказался и бывший премьер-министр страны Валентин Павлов, стала как бы понятнее причина наших невольных страданий. Бывший «великий финансист» затевал те антинародные мероприятия, сознательно создавал условия для всенародного недовольства. Зачем? А чтобы легче было хунте осуществить на этом фоне свой антигосударственный переворот...

Но еще гораздо большим обманом граждан считаю предстоящую приватизацию государственных и ведомственных квартир. Вся наша беда в том, что мы не подходим индивидуально к тому или иному делу: у нас если, например, коллективизация сельского хозяйства, то непременно огулом, если переход к фермерству, то тоже всеобщий и, следовательно, долой подряд колхозы и совхозы (даже самые что ни на есть экономически сверхоправданные). Во время подобных кампаний происходит некий чудовищный паралич здравого смысла.

Продажу квартир в частное пользование предполагается осуществить под флагом перестройки, которая и без того уже достаточно себя скомпрометировала в глазах наших граждан.

Допустим, минчанин не один десяток лет прожил в государственной или ведомственной квартире, и ему вдруг заявляют, что он обязан ее выкупить (к тому же отдельно уплатить еще и за так называемые «лишние метры»). Если же не согласен, то переселиться в меньшую по площади квартиру. Это уже даже не терапия, а шоковая хирургия.

Что касается метража, то в конце прошлого года в «Правде» была помещена более чем убедительная статья «Немецкий счет». О чем там речь? Оказывается, в Германии и некоторых других цивилизованных странах нормы жилья измеряются не позорными метрами, как у нас с вами, а комнатами. На человека положена комната любого размера (как у кого получилось) и плюс еще одна комната на семью (для приема гостей). Вот так.

Если даже учесть, что за семьдесят с лишним лет нашего недостроенного в СССР социализма мы вынуждены придерживаться не комнатных, а метражных норм, то все равно нельзя не учитывать конкретные человеческие обстоятельства. Эту мысль убедительно обосновал обозреватель газеты «Архитектура» С. Смолкин. Цитирую: «На Западе... обычное жилье одинокого гражданина — двухкомнатная квартира. Двое должны жить в трехкомнатной и так далее... Поэтому на Западе у каждого среднестатистического жильца есть своя комната плюс на семью общая гостиная. Благодаря чему он видится с другими членами семьи только тогда, когда ему хочется. Смотрит телевизор лишь тогда, когда есть желание, и смотрит то, что не портит ему настроения. Общается с гостями, пришедшими к родне, лишь если это приятные для него гости. И приглашает к себе кого хочет, не спрашиваясь у других обитателей семейного гнезда».

Что значит выкупить свою квартиру? Ведь, тот, кто прожил в этой квартире лет 20, давно уже ее оплатил, внося ежемесячно квартплату и налоги. К тому же далеко не у каждого есть лишние деньги, а если взять у государства ссуду, то эта петля, из которой не выберешься до смерти, а потом она достанется и детям твоим или внукам, если ты им завещал свое жилье.

В этом непопулярном государственном мероприятии есть, правда, и такое исключение —предусмотрена льгота для ветеранов Великой Отечественной войны. Они имеют право получить квартиру бесплатно из расчета 20 квадратных метров на каждого члена семьи, а за излишки уплатить примерно рублей 200 за квадратный метр. Но, во-первых, далеко не у каждого ветерана войны есть достаточные денежные сбережения (ибо далеко не все служили в армии при погонах генералов и полковников). А во-вторых, возникает вопрос: почему эта льгота предусмотрена только для ветеранов войны?

Никто не пытается принижать их честь и достоинство, но как же быть в данной ситуации огромной армии пенсионеров невоенных? А каково же достанется инвалидам труда всех групп и другим категориям малообеспеченных граждан? Да и гуманно ли вот так запросто вынуждать квартиросъемщика переезжать на меньшую квартиру (а это может оказаться и другая улица, и даже другой район города), если он уже столько времени прожил здесь, ко всему привык, многие соседи стали его добрыми друзьями? Ведь это все так важно в жизни любого нормального человека. Даже если взять мебель, то она, разумеется, рассчитана была именно на эту квартиру — в любую меньшую она, естественно, не поместится; так неужели старикам придется еще заниматься в наши дни и такой сложной и грустной задачей, как мебельная проблема («продай-купи»)?

Но и это еще не все. Главный минус в надвигающейся приватизации квартир — во-первых, нечестная попытка государственных органов улучшить свою экономику за счет самих жильцов (за малейший ремонт — плати, если же не хватит для этого своей пенсии или пособия, то мы здесь ни при чем), что уже само по себе бесчеловечная государственная акция. Во-вторых, ситуацией воспользовались спекулянты и прочие дельцы (такие факты уже зафиксированы): купля и перепродажа квартир становится, увы, заранее как бы законным государственным мероприятием.

На мой взгляд, предстоящая приватизация жилья граждан на тех условиях, которые я упомянул выше, — это надвигающаяся противочеловечная государственная акция, которая, за редким исключением, направлена против жизненного благополучия большинства наших граждан.

Я. ЛИФАНОВ,
член Союза журналистов СССР.

ХРУСТАЛЕВ ОБВИНЯЕТСЯ

Судебное разбирательство уголовного дела в отношении Ю. В. Хрусталева и А. Ф. Разумного подходит к концу. Допрошены судом подсудимые и свидетели.

Теперь пора рассказать читателям, какое конкретно обвинение предъявлено им органами предварительного следствия.

В этом процессуальном акте фигурирует не та чуть ли миллионная с лишним сумма, о которой в свое время сообщали некоторые газеты и телевидение (поторопились, значит?).

Однако обвинение все же серьезное — нарушение правил торговли, статья 156[2] Уголовного кодекса Белорусской ССР, продажа товаров со складов, из подсобных помещений магазинов на сумму, составляющую особо крупный размер — на 70 тысяч с лишним рублей.

Итак, обвинительное заключение гласит: Хрусталев, работая директором минской областной оптово-торговой базы «Хозтовары», при пособничестве водителя минской областной торговой базы «Трикотаж» А. Ф. Разумного организовывал продажу дефицитных товаров из складских и подсобных помещений магазинов для себя, своих родственников и знакомых.

В период с октября 1989 года по март 1990-го Хрусталев, вступив в преступный сговор с заведующей магазином № 6 Минхозторга О. М. Дубровской и склонив ее к нарушению правил торговли, при помощи водителя Разумного вывез в этот магазин из вверенной ему базы посуду, хрустальные люстры австро-японского и чехо-словацкого производства, а также другие дефицитные товары на 42 тысячи с лишним рублей. И все это было распродано из складского и подсобного помещений магазина родным и знакомым Хрусталева и другим лицам. Сам Хрусталев приобрел незаконным путем две люстры и пять наборов импортной посуды.

Второй эпизод. В августе 1990 года Хрусталев вступил в преступную связь с заведующей магазином № 25 того же торга А. И. Кондрашонок и тоже склонил ее к продаже из подсобного помещения импортного товара. По его распоряжению в этот магазин были доставлены через водителя Разумного изделия из хрустального стекла чехо-словацкого производства на 28.560 рублей. После этого Разумный получил из подсобного помещения магазина указанный товар на 19.460 рублей и доставил его для Хрусталева. Остальной товар по договоренности с Хрусталевым был продан заведующей магазином из подсобного помещения двум его знакомым и другим лицам.

Еще один эпизод. Хрусталев вступил в этот раз (в августе 1990 года) в преступный сговор с заместителем директора окружного универмага («Военторг») З. Н. Соболевской и заведующей отделом этого универмага Т. В. Колесниковой и тоже склонил их к продаже со склада дефицитных товаров с нарушением правил торговли. При этом организовал сверхфондовый отпуск с базы универмагу 60 электромиксеров и 23 швейных машин производства ГДР. А затем через Разумного были выкуплены со склада универмага 20 электромиксеров и 14 швейных машин, из которых 7 швейных машин и 4 электромиксера по указанию Хрусталева доставлены в гараж его брата. Остальные товары переданы другим лицам.

А. Ф. Разумный, как мы уже сообщали, кроме посредничества Хрусталеву в нарушение правил торговли (статьи 17 и 156[2] Уголовного кодекса Белорусской ССР), обвиняется еще в спекуляции дефицитными товарами (статья 151 того же Кодекса). В обвинительном заключении указано, что он за два раза скупил в магазинах швейные машины, электродрели, электрокофемолки, набор импортной посуды и другие товары на 8.700 рублей и с целью наживы перепродавал их по завышенным ценам. Сумма наживы составляет 4.646 рублей.

Повторяем, все это взято из материалов предварительного следствия. Какова была истина, покажет судебное разбирательство дела.

Н. УХВАНОВ.

«Я — 517-й! ИДУ НА АТОМНЫЙ ВЗРЫВ!..»



ЛЮДИ И ТАЙНЫ

НАД ЗАПОЛЯРНЫМ аэродромом Амдерма уже который день висела промозглая северная осень. И уже в который раз капитан ВВС Федор Ерофеев, облачившись в специальный костюм, в ожидании команды на вылет сидел в тесной кабине своего Як-25М. Но приказа все не было...

Вот и теперь, глядя на низкие серые облака, Ерофеев поймал себя на мысли, что, вероятно, и сегодня вылет на спецзадание отменят. И когда заставил себя поверить в это, вдруг, сначала словно нервами, а потом осязаемо, услышал будничную команду:

— 517-й! Вам — взлет!..

Резво пробежав по полосе, самолет начал стремительно набирать высоту. Пробив облачность, боевая машина словно растворилась в лучистой голубизне неба. По профессиональной привычке летчик бросил взгляд на приборы: высота — шесть тысяч метров. Мысленно прикинул, через сколько минут выйдет в заданный район.

Страха не было, но не покидало обостренное чувство близкой опасности. Даже то, что за спиной — во второй кабине — сидел испытанный друг летчик-оператор Альберт Кондратьев, на этот раз не принесло чувства успокоения.

Ерофеев знал: сейчас он встретится с тем неизвестным, к чему его готовили на земле. Но какое оно, Это Неизвестное, капитан не знал. Да и при всем желании не мог знать...

Наконец, он увидел: по курсу истребителя темно-серым шаром встало грибовидное облако. Оно казалось нарисованным неумелым художником-декоратором и фантастически нереальным в синих и розовых красках неба.

— Я — 517-й! — доложил на командный пункт Ерофеев. — Вижу облако!..

В ответ с земли донеслось приглушенное:

— 517-й! Работу разрешаю!..

▲

Сколько же их, простых и неизвестных, помеченных роковым и жестоким перстом Судьбы, живет среди нас? И почему Родина-мать, потребовавшая от них самоотверженности и самопожертвования, забыла о своих любящих сыновьях, как только они выполнили Долг перед ней? Что теперь мешает ей, самой усталой и измученной, покаяться перед своими детьми и — хоть под старость — обласкать их?

Даже сейчас, когда за давностью лет черный занавес секретности над тайной ядерных испытаний приподнят, эти герои и мученики так и не сумели побороть в себе чувство обреченности на безызвестность. Но, скажите, в чем их вина? Ведь они остались верными присяге и убеждениям, не предали и не разгласили...

Они просто живут и умирают среди нас и за нас...

Меня потрясло признание офицера запаса Николая Васильевича Ракевича, приславшего в газету «Советский спорт» уточнение к статье «Ядерные заложники». Оно было опубликовано 21 февраля этого года.





«Я, признаться, в своем рассказе слукавил, говоря о том, что в 1972 году от лучевой болезни умер бывший старший лейтенант в Новосибирске. Не умер он — застрелился. Не выдержал мучений. ...Из нас пятерых, тогда молодых офицеров, в живых я остался вообще один».

Какой же надо обладать силой воли, чтобы даже под жесточайшим прессингом своего личного горя умалчивать о трагедии приговоренного безумством мира к мучениям и смерти друга, и есть ли прибор, который смог бы измерить всю глубину страданий и совестливости человека, по божьей милостыни оставшегося в живых?

Непостижимо уму и сердцу: люди, жертвовавшие собой во имя благополучия и безопасности страны, и через десятки лет остались заложниками своей Совести. Они ничего не требуют и не просят. Они просто ждут...

А ведь у того же, некогда молодого парня, Коли Ракевича «уже через три года после учений стали выпадать волосы...» И, конечно же, он не знал, что жизнь уготовила ему такое суровое и страшное испытание. Как, впрочем, не знал этого и минчанин полковник авиации запаса Федор Федорович Ерофеев, с которым меня нежданно-негаданно свела судьба.

Встреча с ним в чем-то стала откровением. И даже чернобыльская трагедия, о которой я рассказывал и на страницах нашей газеты, вдруг высветлилась не только смертоносным жалом из радиоактивных частиц, песка и карбида, выползшим из кратера разрушенного четвертого блока, но и ядерными взрывами, терзавшими и терзающими нашу многострадальную землю и продырявленное небо. А те безусые мальчишки в солдатских гимнастерках, собиравшие голыми руками в обычные ведра — наши матери носили в них воду—радиоактивный графит на аварийной чернобыльской станции, предстали внуками тех солдат и офицеров, которые участвовали в первых испытаниях разрушительной силы атома и которым посчастливилось продолжить свой род. Зачастую, к горю и печали.

Вот так и пролегла в сознании невидимая тропинка, ведущая в обратную сторону, — из настоящего в прошлое...

▲

Федьке Ерофееву в детстве и везло, и не очень. Как и вообще всем настырным мальчишкам. Но было у него одно неоспоримое преимущество перед сверстниками: рядом с ним всегда стоял брат-близнец. Их и различить можно было только, когда смеялись, — у Федьки один зуб кривой, а у брата, Артема, — все, как гренадеры, ровные.

Жило в них и еще одно незримое сходство — оба мечтали выучиться на летчика. Так и пошли они рядом по жизни: сначала учились в спецшколе ВВС, а затем и в Борисоглебском военном авиационном училище, которое оканчивал в свое время великий летчик Валерий Павлович Чкалов. А уже позже на всю страну прозвучали имена космонавта Владимира Шаталова, известного летчика-испытателя Олега Гудкова, погибшего при выполнении правительственного задания, и многих других не менее знаменитых пилотов.

Но само училище запомнилось Федору Ерофееву не только отлаженной дисциплиной и познанием неба. Тогда при распределении по воинским частям он вдруг явственно осознал, что если не проявить характера, его вполне могут разлучить с братом. А раз так, то и действовать надо незамедлительно, как и положено летчику-истребителю.

Сразу после выпускного вечера он, как говорят, набравшись нахальства, подошел к самому начальнику ВУЗ Военно-Воздушных Сил страны генералу Аладинскому.

— Товарищ генерал, с момента рождения и по сегодняшний день мы с братом всегда вместе. Прошу не разлучать и в дальнейшем...

Аладинский посмотрел на свежеиспеченного лейтенанта, потом перевел взгляд на Артема, стоявшего за спиной Федора, и не смог сдержать улыбки:

— Быть посему!..

После этого в личном деле Федора Ерофеева появилась лаконичная запись: «По возможности с братом не разлучать».

А потом начались для братьев летные будни на военном аэродроме под белорусским городом Кобрином. Назначили Федора Ерофеева ведомым командира звена Ивана Радчикова, боевого летчика — вся грудь в орденах и медалях. Тут уж не заскучаешь!

Конечно, перед ведущим, геройским асом, все таинства мастерства были открыты, а каково приходилось вчерашнему курсанту?

Однако суровая наука пошла молодежи на пользу. Недаром вся дивизия в пятьдесят первом, одна из первых в ВВС страны, переучилась на реактивные истребители МИГ-17.

В то время эта стремительная и маневренная машина стала мечтой для каждого пилота. А тут еще на Севере все чаще и чаще у наших границ стали появляться американские самолеты-разведчики, и, естественно, дивизию, овладевшую самой современной техникой, перебросили на Кольский полуостров.

Это была передислокация поближе к ядерному полигону, расположенному восточнее Губы Черной на южной оконечности Новой Земли.

Однако Федор Ерофеев не знал, что вскоре именно там он полетит навстречу атомному облаку...

А. ОСИПЕНКО.

[Продолжение следует].

▲ Федор Федорович Ерофеев. Минск, 1991 год.

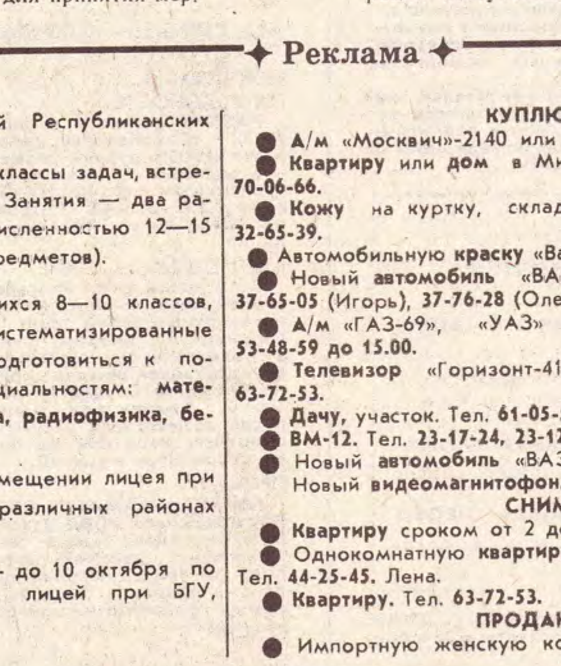
▲ Братья-близнецы Федор и Артем Ерофеевы в Североморске.

▲ Семья Ерофеевых [в первом ряду отец Федор Иванович, старший сын Владимир, мать Ксения Васильевна; во втором ряду: братья-близнецы Федор и Артем].

▲ В ожидании вылета в кабине Як-25М. Амдерма, 1957 год.

Фото Н. Ахраменко
и из архива Федора Ерофеева.





ПО СЛЕДАМ НЕОПУБЛИКОВАННЫХ ПИСЕМ

«И ПО ВОЗМОЖНОСТИ УДОВЛЕТВОРИТЬ...»

РАСКРОЙЩИЦА цеха ширпотреба Минской швейной фабрики имени Крупской Э. И. Колтун в своем письме в редакцию жаловалась на администрацию и профком предприятия в связи с тем, что ей не выделили легковой автомобиль в личное пользование. Письмо было направлено в Министерство легкой промышленности республики для принятия мер.

В ответ заместитель министра В. А. Гарбаренко сообщил редакции следующее:

«Фонды на легковые автомобили выделяются для продажи передовикам производства и специалистам предприятий и организаций, очередность на получение автомобилей не устанавливается, а ведется регистрация поступающих заявлений.

Распределение автомобилей непосредственно по получателям осуществляется руководством и общественными организациями объединений и предприятий. Министерство легкой промышленности БССР не правомочно изменить решение администрации и общественных организаций объединений и предприятий и не правомочно решать вопрос выделения автомобиля тому или иному работнику персонально.

Указанный порядок распределения автомобилей был сообщен т. Колтун Э. И. еще в 1990 году. Одновременно Минлегпромом БССР было предложено директору Минской швейной фабрики имени Крупской т. Ласкевичу В. В., учитывая стаж работы т. Колтун Э. И., рассмотреть ее просьбу о выделении автомобиля и по возможности удовлетворить.

По заявлению тов. Колтун Э. И. вопрос распределения автомобиля в личное пользование на фабрике имени Крупской в текущем году проверялся представителем Белорусского комитета профсоюза рабочих текстильной и легкой промышленности. Заседание профкома фабрики признано правомочным, о чем заявителю было сообщено».

АКТУАЛЬНО!

ТУЧИ ЗАКРЫЛИ «ВЯСЁЛКУ»

Над белорусской «Вясёлкай» сгустились тучи, повис дамоклов меч. Уже четвертый месяц не печатается единственный в республике национальный журнал для дошкольников и младших школьников.

«Вясёлка» — первый учебник жизни белорусских детей. Тридцать пять лет верой и правдой служит журнал малышам, учит их любить свою Отчизну, родной язык. Беру на себя смелость сказать, что «Вясёлка» по своему содержанию и оформлению вышла на европейский уровень. Вокруг редакции объединились лучшие творческие силы писателей, художников, композиторов республики.

Тучи закрыли нашу «Вясёлку» из-за отсутствия бумаги. До боли обидно, что жертвой государственной неразберихи снова стали невинные дети. А их, читателей, у нас — сто сорок тысяч.

Создается впечатление, что волнует это только сотрудников редакции, потому что куда бы мы ни стучались, к какому бы начальству ни ходили,— каждый стремится защитить честь мундира, а не помочь. В лучшем случае пишутся хорошие резолюции, даются письменные ответы. А «Вясёлка» как не выходила, так и не выходит.

В этой ситуации мы решили обратиться к родителям, учителям, воспитателям с призывом поднять свой голос в защиту наших детей. Есть же такие святыни, как язык и дети, за которые мы должны самоотверженно бороться. Пусть этот призыв будет услышан и не оставит вас равнодушными. Мы также решили — это крик отчаяния и боли — просить вас о материальной поддержке детского журнала. Не дадим погибнуть чистому роднику детства!

Ваши пожертвования посылайте на счет Белорусского детского фонда, который является одним из основателей журнала (№ 707801 в Минскбизнесбанке, спецсчет «Вясёлка»). От имени детей мы найдем возможность отблагодарить каждого человека, каждую организацию, которые протянут руку помощи.

Владимир ЛИПСКИЙ,
главный редактор «Вясёлкі», председатель правления Детского фонда.

Домашняя мастерская

ВЫПУСК № 11

ЛЕСНАЯ СКУЛЬПТУРА

РАБОТА НАД ОБРАЗОМ

Начинают заниматься лесной скульптурой, как правило, с находки. Лесная находка — образ, который выявил себя сразу своей точностью и лаконизмом, где ничего или почти ничего не надо отсекать или добавлять. Так было и с автором.

Однажды, прогуливаясь по берегу Минского моря, нашел обломок соснового корня, не обратить внимание на который было просто невозможно. Закрепил его к багажнику велосипеда и покатил в обратный путь домой, да в дороге сделал остановку у трехступенчатого водопада, что возле санатория «Криница».

Случайные прохожие спрашивают: «Нет, это же корень сосны». Засмеялись прохожие: мол, шутишь! Подошли ближе — и точно — корень сосновый, но уж так на рога лося похож. Совсем немного пришлось «руки приложить» к тому корню, чтобы такая оригинальная вешалка получилась (см. фото 1).

Лесная скульптура должна быть устойчивой в положении, предназначенном для экспонирования или пользования (если изделие не только декоративное, но и прикладное).

Для изделий, висящих на стене, нужны петли, которые несложно изготовить самому из листового цветного металла (латуни, бронзы, алюминия).

Чтобы напольное или настольное изделие не опрокидывалось, оно должно иметь достаточную площадь опоры, центр тяжести изделия должен быть ближе к центру опоры и располагаться как можно ниже. В случае очень динамичной и интересной, но не очень устойчивой работы можно применить утяжеление отдельных частей изделия при помощи свинца, который в расплавленном состоянии заливают в подготовленное отверстие. При этой операции следует учитывать, что при остывании свинец немного уменьшается в объеме. Чтобы балласт после остывания не болтался в отверстии, свинец необходимо заливать небольшими порциями с перерывами.

Можно применить вариант с подставкой. При этом следует иметь в виду, что подставка должна быть гораздо скромнее, чем само изделие. «Говорить» должна сама скульптура, а подставка быть лишь дополнением. В то же время она должна входить в композицию изделия, быть хорошо согласована с основной работой, чтобы составлять с ней единое целое.

Хорошо подобранная подставка не только делает скульптуру устойчивой, но и усиливает ее выразительность. Опорные подставки можно делать из того же материала, из которого изготовлено изделие. Для этой цели также могут быть использованы различные наросты, корни, трутовики, разного сечения и диаметра торцовые и косые срезы сучка, ствола или пня.

Нельзя применять в качестве подставок для лесной скульптуры куски досок и фанеры правильных, четко выраженных геометрических форм, так как они не вяжутся с лесной пластикой. На подставке готовую фигуру укрепляют при помощи клея или деревянных шпилек.

Для изготовления лесной скульптуры очень подходят ветки и корни деревьев. Как правило, они требуют совсем незначительной доработки. Для миниатюр зачастую применяют небольшие веточки, имеющие разнообразную и интересную конфигурацию. Особенно хороши для миниатюр веточки дуба.

К работе над лесной скульптурой можно подходить по-разному. В одном случае достаточно только найти сучок и, отгадав заключенный в нем образ, водрузить на подставку. В другом случае скульптурную композицию собирают по заранее составленному эскизу (или даже по модели из мелких сучьев, которые помогут увидеть изделие в объеме, определить пропорции элементов и более рационально решить композицию), подгоняя их детали друг к другу. Собранный материал и немного фантазии всегда подскажут вам, как поступить в том или ином случае.

Идею образа в лесной скульптуре подсказывает сама находка. Но главная роль, решающее слово при создании образа принадлежит человеку. Мастер идет за природной пластикой, ничем ее не нарушая, только слегка подчеркивает там, где это нужно, внимательно присматриваясь, убирает все лишнее и завершает художественный образ, угаданный в созданных природой естественных формах.

Осторожно прикасайтесь резцом к природным формам, словно освобождая образ, заключенный в них самой природой. Не следует переделывать заготовку, стараясь воспроизвести точные пропорции и формы (после такой переделки могут потеряться красота и обаяние создания природы). Ведь в лесной скульптуре вовсе не обязательно добиваться полного сходства, достаточно показать наиболее характерные черты.

Избегайте вычурности, излишней усложненности, тематической перегруженности. Не следует украшать изделие ненужными мелкими деталями —ничем неоправданными веточками и наростами, которые отвлекают внимание от основной идеи работы. Если какая-то деталь, будь она даже очень красива, не несет определенных функций, смело удаляйте ее.

Природа не так уж часто преподносит нам более или менее конкретный образ. Наше дело образ выявить, осмысленно додумать и обработать находку. Для этого порой требуется значительная работа.

Бывает, что образ долго не раскрывается (как правило, автор месяцами переставляет и поворачивает — «вертит» заготовку, одни заготовки лежат годами, другие сразу «просятся» в руки). Не следует торопиться, ведь исправлять ошибки в форме и композиции изделия очень сложно, а подчас и невозможно. В трудных случаях задуманный образ целесообразно проверить моделированием в пластилине.

Образ в деталях представить трудно, поэтому и в процессе работы, и в перерывах пусть изделие также стоит или лежит на видном месте.

Созданная природой скульптура из корня или ветки может быть на диво реалистична. Иногда образ в находке может передаваться неясно. Он то брезжит в пластических формах корня или ветки, то словно скрывается в них, то опять выныривает на поверхность, как играющая рыбка. Вы решили проявить образ. Не спешите. Подумайте, может, стоит оставить образ неясным, сложным, «полупроявленным», словно бы взывающим к вашей фантазии.

Немаловажное значение в восприятии лесной скульптуры имеет ее название. Оно должно точно отражать и выгодно подчеркивать содержание и вместе с тем не быть чрезмерно громким, вычурным. Чем лаконичнее, проще и доходчивее будет название, тем больше выиграет работа.

В лесной скульптуре допускается незначительная резьба, но с условием, что она не нарушит природную пластику, а, напротив, подчеркнет ее. Относится это, в первую очередь, к работам, несущим в себе конкретный образ. Однако здесь нужно соизмерять свои силы и возможности — ведь резьба должна выполняться на очень высоком уровне. Если вы уверены, что не повредите заготовку, то можете резать.

Во многих работах лесных скульпторов встречаются случаи удачного использования резьбы и даже значительной, выполненной на очень высоком уровне.

Все изделия из лесных находок уникальны. Они могут быть чем-то похожи по теме, идее, но все равно они разные, ведь природа не может повторять одинаковый изгиб в ветвях, корнях и других частях деревьев.

Рубрику ведут народный мастер В. САФРОНЕНКО и журналист А. ГАЙ.

На снимках: вешалка. Корень сосны. Автор В. М. Сафроненко; вазы. Наросты березы. Автор В. М. Сафроненко; лесная скульптура «Поделимся». Автор П. В. Яловецкий.

Фото **А. Лободы** и **Ю. Захарова.**

ВИДЕО

КАЛЕЙДОСКОП УЖАСОВ СТИВЕНА КИНГА

«Стивен Кинг — король ужаса» — эта фраза давно набила оскомину знатокам кино. Обычному зрителю за таким штампом видится образ седовласого старца, создающего свои кошмары в готической тишине какой-нибудь средневековой башни. На самом деле Стивену Кингу всего 43 года, и, несмотря на это, он — знаменитый американский писатель, автор многих романов и рассказов. Долгие годы он — в зените славы.

Критики неоднократно называли его современным Эдгаром По. В кинематографе Кинг — автор сценариев, сюжетов, продюсер и иногда режиссер. Когда смотришь фильмы, так или иначе связанные с его именем, не возникает головокружения от немыслимых поворотов сюжета и нагромождения спецэффектов. Эти произведения по большей части отличаются блестящей драматургией, искусно нагнетаемой атмосферой психологического воздействия, своеобразным «удушающим» пространством. Это — и предостережения, и пророчества, и попытка приоткрыть завесу над непознанными закоулками человеческой души.

Проще говоря, произведения его — отнюдь не коммерческие «страшилки». Тем, кто желает немедленно «ужаснуться» от лицезрения невообразимых монстров, лучше смотреть другие ленты. А когда потребуется более изысканная пища для ума — обратиться к «королевской ниве» Стивена Кинга. («Кинг» — в переводе с английского — «король»).

Разложить по полочкам фильмы этого автора сложно. Но если попытаться, то получается в основном три расплывчатые и пересекающиеся категории. Первая — почти классические фильмы ужасов, в которых психология взаимоотношений человека с окружающим миром занимает немалое место, но таинственное и мистическое все-таки во главе угла («Калейдоскоп ужасов», «Рождающая огонь», «Кошачий глаз», «Кладбище домашних животных», «Сказки темной стороны», «Ночная смена»). Вторая — психологические драмы, в которых вполне реальные проблемы резче определены при помощи сверхъестественных элементов, а кажущаяся ирреальность происходящего позволяет лишь рельефнее обрисовать интересующие автора аспекты жизни («Кэрри», «Ясновидящий», «Мертвая зона», «Куччо», «Максимальное ускорение», «Отчаяние»). Третья часть — фильмы, в которых автор уделяет особое внимание детям.

Очевидно, детская психология интересует Кинга потому, что эти «маленькие человечки» более открыты, менее фальшивы, острее взрослых воспринимают происходящее. Это позволяет исследовать человеческие страсти в их первозданности. Так или иначе дети — одни из главных действующих лиц в доброй половине его работ («Кэрри», «Ясновидящий», «Куччо», «Кристина», «Рождающая огонь», «Дети кукурузы», «Серебряная пуля», «Тайна одного лета», «Кладбище домашних животных»). В целом же все фильмы Кинга весьма нравственны, и речь в них идет о вполне обычных вещах — Добре и Зле, Дружбе и Вере. И чтобы понять это, не надо быть семи пядей во лбу.

Дебютом Кинга в кино был восторженно встреченный критикой фильм «Кэрри». Это история девочки-школьницы, этакого американского «чучела», обладающего сверхъестественными способностями. С помощью их она отомстила одноклассникам за унизительное к ней отношение. «Чучело» Ролана Быкова, пожалуй, с удовольствием расквиталось бы со злыми людьми подобным образом. Идею тотальной наказуемости Зла любым способом, принесения во имя этого любых жертв можно оспаривать, но тем не менее, именно она пронизывает творчество автора.

Блестящий результат сотрудничества Кинга, знаменитого режиссера Стэнли Кубрика и первого, по оценкам американской критики, актера 80-х годов Джека Николсона — фильм «Ясновидящий» («Сияние»). Экранизация одноименного романа-бестселлера имела оглушительный киноведческий и коммерческий успех. После этого события кино стало неотъемлемой частью поля деятельности «короля ужасов». По сути, «Ясновидящий» — препарация прогрессирующей душевной болезни. То ли призраки, искушая главного героя войти в их мир, приводят к сумасшествию, то ли состояние души вызывает к жизни видения — решать зрителю.

Возможно, ясновидение и особые способности — любимый конек Кинга. Проблема взаимоотношений общества и предсказателя, проблема особого человека, индивидуальности в мире общепринятых норм — постоянно в центре внимания автора. Как вы думаете: спаситель человечества или преступник — убийца кандидата в президенты США, «увидевший», что этот президент ввергнет страну в пучину фашизма («Мертвая зона»)? Сверхъестественные способности — тяжелая ноша. Ничем хорошим для обладателя таких сил не оборачивается стремление окружающего мира использовать их в своих целях. Маленькая девочка («Рождающая огонь») — жертва своего умения сжигать любые предметы усилием воли и ненависти. Что может принести такой дар, когда ненависть царит вокруг?

Самые ярые проповедники какой-либо религии чаще всего оказываются оборотнями, а их цели — далекими от рекламируемых заповедей. Станут ли перемены в нашей стране той «серебряной пулей», которая убьет оборотней и «детей кукурузы», предугадать сложно. Но вот Кинг в своих фильмах убивает проповедников-оборотней серебряной пулей, направленной в них рукой невинного ребенка. Будущее принадлежит детям — банальное, но справедливое утверждение.

Дети всегда в центре внимания писателя. Они — и объект посягательства Зла («Кошачий глаз», «Кладбище домашних животных», «Серебряная пуля» и т. д.), и его носители («Дети кукурузы», «Кристина» и т. д.). Иногда же автор просто вспоминает эту романтическую пору, отрешаясь от «взрослых» проблем (автобиографическая «Тайна одного лета»).

Кинг считает рекламу необходимой частью жизни общества, а сам любит покрасоваться и пококетничать перед телезрителями, давая интервью. Две серии «Калейдоскопа ужасов» — как бы авторский «рекламный щит». Эти картины в общей сложности состоят из восьми новелл, сравнимых разве что с разноцветными листьями на одном дереве. Разнообразные по стилю и комбинации жанров новеллы «стремятся» понравиться, привлекая внимание то сверхоригинальностью, то суперэффектами. Автор обожает рекламировать свои возможности. Как следствие — появляются другие, более цельные драматургически («Кошачий глаз», «Сказки темной стороны») фильмы, состоящие из киноновелл. Они в большей степени концептуальны, чем «Калейдоскоп». (Например, «Кошачий глаз» показывает наш мир с точки зрения кошки).

Кинг в своем творчестве тщательно перебирает всевозможные «опасные зоны». Технократическое «Максимальное ускорение» утверждает, что человек сильнее любой, даже «сошедшей с ума» машины. Талантливая фантасмагория, в которой техника «спятила» и начинает убивать все живое. Что же помогает преодолеть «бунт машин»? Обыкновенные вещи: единство, разум, дружба и т. д. И самое удивительное, что эти простые истины выражены не в форме нравоучения или образцово-показательной сказки-пословицы.

На протяжении последних лет в фильмах, поставленных при участии Кинга, появляются компилятивность и повторяемость — признаки творческого кризиса. Характерный пример — «Кладбище домашних животных», чем-то напоминающий «Ясновидящего». Картину пронизывает какая-то тоска о том, что хотелось бы вернуть, но сделать это невозможно. Последняя дошедшая до нас работа — «Отчаяние» — тоже как бы «Ясновидящий» в миниатюре. Автор явно пытается повторить свои прежние творческие достижения. «Отчаяние» имело грандиозный коммерческий успех в мире в 1990—1991 годах. Может быть, этот факт положит начало новому витку в творчестве Стивена Кинга, и мы окажемся зрителями его будущих свежих и оригинальных работ.

С. ФИЛИМОНОВ.

ФИЛЬМОГРАФИЯ СТИВЕНА КИНГА:

1. Кэрри (CARRIE), 1976+++½, 97 мин. Режиссер Брайан де Пальма, в ролях Сисси Спэйсек, Джон Траволта.
2. Это страшное местечко Салем (SALEM'S LOT), 1979+, 112 мин. Реж. Тоб Хупер, в р. Дэвид Соул, Бонни Беделя (для ТВ).
3. Ясновидящий, или Сияние (SHINING), 1980+++½, 142 мин. Реж. Стэнли Кубрик, в р. Джек Николсон, Шилли Дюваль, Дэнни Ллойд.
4. Калейдоскоп ужасов (CREEPSHOW), 1982+++, 122 мин. Реж. Джордж Ромеро, в р. Лесли Нелсен, Хол Холбрук.
5. Мертвая зона (THE DEAD ZONE), 1983+++, 103 мин. Реж. Дэвид Кроненберг, в р. Кристофер Уокен, Бруки Эдамс, Мартин Шин.
6. Кристина (CHRISTINE), 1983++½, 116 мин. Реж. Джон Карпентер, в р. Кейт Гордон, Джон Стокселл.
7. Куччо (CUJO), 1983+½, 97 мин. Реж. Льюис Тиг, в р. Ди Уолас, Дэнни Пентауро.
8. Рождающая огонь (FIRESTATER), 1984 +++, 116 мин. Реж. Марк Лестер, в р. Дэвид Кит, Дрю Бэрримор, Мартин Шин, Джорджж Скотт.
9. Дети кукурузы (CHILDREN OF THE CORN), 1984++, 93 мин. Реж. Фриц Рирш, в р. Питер Хортон, Линда Хэмильтон.
10. Кошачий глаз (CAT'S EYE), 1985+++, 94 мин. Реж. Льюис Тиг, в р. Дрю Бэрримор, Джеймс Вудс, Кэнди Кларк, Элан Кинг.
11. Серебряная пуля (SILVER BULLET), 1985++, 95 мин. Реж. Дэниэл Аттиас, в р. Гари Бьюзи, Кори Хэйм.
12. Максимальное ускорение (MAXIMUM OVERDRIVE). 1986++, 97 мин. Реж. Стивен Кинг, в р. Эмилио Эстевез, Пат Хингл, Лаура Харрингтон.
13. Тайна одного лета (STAND BY ME), 1986+++, 87 мин. Реж. Роб Рейнер, в р. Ривер Феникс, Кори Фелдман, Кифер Сазерленд.
14. Бегущий человек (THE RUNNING MAN), 1987+++, 100 мин. Реж. Пол Майкл Глейзер, в р. Арнольд Шварценеггер, Мария Кончита Алонсо.
15. Калейдоскоп ужасов-2 (CREEPSHOW-2), 1987++½, 92 мин. Реж. Майкл Горник, в р. Луис Чайлз, Джордж Кеннеди.
16. Кладбище домашних животных (PET CEMATARY), 1989++½, 110 мин. Реж. Мэри Ламберт, в р. Дэйл Мидкиф, Фред Гуин.
17. Сказки темной стороны (TALES FROM THE DARKSIDE), 1990+++, 100 мин. Реж. Джон Харрисон, в р. Дебора Харри, Рэ Дон Чонг, Кристиан Слэйтер.
18. Ночная смена (CRAVEYARD SHIFT), 1990++½, 90 мин. Реж. Ральф Синглтон, в р. Дэвид Эндрюс, Стефен Махт.
19. Отчаяние (MISERY), 1990+++, 110 мин. Реж. Роб Рейнер, в р. Джеймс Каан, Кэти Бэйтс.

Система оценок фильмов: ½ — ужасный, + — плохой, +½ — слабый, ++ — средний, ++½ — достаточно интересный, +++ — хороший, +++½ — очень хороший, ++++ — шедевр.

всякая всячина

«...ОСТАЛЬНОЕ НЕВАЖНО»

«Я хотел бы жениться на любой южноафриканке с белым цветом кожи в возрасте до семидесяти лет, остальное неважно». Столь откровенно выразил свои чувства 19-летний житель Алма-Аты Сергей Г., обратившись к выходящей в Йоханнесбурге газете «Стар» с просьбой опубликовать его брачное объявление. Мы не называем фамилии любвеобильного молодого человека исключительно по этическим соображениям. Хотя газета ее не скрывает. Видимо, польщенная его похвалой («Я очень часто встречаю в советской прессе ссылки на вашу газету, из чего заключил, что ее авторитет очень высок»), отзывчивая «Стар» даже напечатала снимок советского почтового конверта с обратным адресом желающего свить семейное гнездышко непременно в ЮАР.

Теперь слово за ними, южноафриканскими леди.

УБИЙЦАМ НЕТ ПОЩАДЫ

Эта позиция китайских судей вновь подтверждена во время публичного вынесения приговоров ряду «преступных элементов», совершивших тяжкие уголовные правонарушения. Трое из них, посягнувшие на жизнь людей, приговорены к смертной казни.

Об обстоятельствах преступлений сообщается кратко: убийство любовницы во время ссоры, удушение при попытке изнасилования. Тем не менее рассказавшая об этом вечерняя газета «Бэйцзин Ваньбао» отмечает, что по завершении процесса, проходившего во дворце культуры рабочих пекинского района Чунвэнь, осужденные были под конвоем доставлены к месту казни, приговор приведен в исполнение.

ДЛЯ ПОДНЯТИЯ БОЕВОГО ДУХА?..

Почти 1800 случаев употребления и торговли наркотиками зарегистрировано в частях и подразделениях испанской армии в 1990 году. Об этом говорится в опубликованном ежегодном отчете генеральной прокуратуры Испании.

МЕНЬШИНСТВА СТАНОВЯТСЯ БОЛЬШИНСТВОМ

Национальные меньшинства, проживающие в крупнейших городах Соединенных Штатов Америки, незаметно превратились в большую часть их населения, говорится в докладе, подготовленном исследовательским центром городского планирования Луисвиллского университета (штат Кентукки). В настоящее время в 51 американском городе с населением более 100 тысяч человек национальные меньшинства составляют выше половины населения.

БРОДЯТ «СИНИЕ» ПО ПУСТЫНЕ

Туарег охотно меняет верблюда на мощный японский джип, но при этом упрямо хранит верность обычаям предков, порой кажущимися крутыми: он нападает на деревни, угоняет скот и кочует по пустыне и саванне, не обращая внимания на границы. Действия «синих призраков пустыни», как их зовут за традиционные синие покрывала, последнее время серьезно накалили обстановку в африканских странах, расположенных на краю пустыни Сахара.

На днях воинственные кочевники атаковали малийскую деревню Лаббезенг, близ границы с Нигером. В скоротечной, но жестокой схватке погибли пять крестьян и четыре туарега.

Брошенная против «синих людей» армия мало чего добилась. Туареги прекрасно освоили современное автоматическое оружие и гранатометы, что вдохнуло новую жизнь в древнее искусство засады, которым и без того виртуозно владеют кочевники.

(По материалам ТАСС).

РОДНЫЕ ПРОСТОРЫ

Святым называют местные жители большое озеро Хотомье близ деревни Шепелевичи Круглянского района (на снимке). И не только потому, что по народному преданию на его дне стоит затопленная некогда церковь, а больше благодаря чудодейственным свойствам воды, якобы лечащей кожные заболевания. Молва о целебной воде Святого озера привлекает на его берега много людей. Может, заинтересуются им и специалисты?



Фото И. Юдаша. (БЕЛТА).

Театры Кино Реклама Информация

25 сентября
Начало в 19.00

ТЕАТР ОПЕРЫ И БАЛЕТА. «Тоска».
ТЕАТР МУЗЫКАЛЬНОЙ КОМЕДИИ. «Летучая мышь». Завтра — «Моя прекрасная леди».
МИНСКИЙ ТЕАТР-СТУДИЯ ЭТС «АРТ-ЦЕНТР» (в клубе им. Дзержинского). 28 сентября — ОТКРЫТИЕ ТЕАТРАЛЬНОГО СЕЗОНА. «Стрип-тиз» (17.00, 19.30).

26 сентября

Справочная киносети — 20-90-90.

«МОСКВА»: предсеансовый зал: «Мир вокруг нас» — программа научно-популярных фильмов. **«Биндюжник и Король»** (2 с.)—11.40. **«Методичный убийца»** — 10.00, 14.10 (л), 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: **«За бортом»** — 15.00, 16.50, 18.50, 20.40.

«ОКТЯБРЬ»: «Биндюжник и Король» (2 с.) — 11.50, 16.15, 20.40. **«Методичный убийца»** — 10.00 (л), 14.25, 18.50. Киновидеокафе: **«Голодные скорпионы»** — 12.05, 16.30, 21.00.

«АВРОРА»: «Вундеркинд» — 9.50, 14.30. **«Осторожно, обезьянки» и др. мультфильмы»** — 11.40, 13.10. **«Рыцари Стейси»** (п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Русская рулетка»** (п) — 10.30, 12.10, 13.50, 15.30, 17.10 (л), 18.50 (удл.), 21.10. **«Никогда не говори никогда»** (2 с.) — 16.20, 19.00, 21.40.

«БЕРЕСТЬЕ»: «Приключения пингвиненка Лоло» и др. мультфильмы» — 10.30. **«Операция «Сигаретный футляр»** — 14.30. **«Скорпион»** (п) — 10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Украденное счастье»** — 12.30 (л). **«Рыцари Стейси»** (п) — 16.30, 18.30, 20.30.

«ВИЛЬНЮС»: «Биндюжник и Король» (2 с.) — 12.00, 18.00. **«Методичный убийца»** — 10.00, 14.30 (л), 16.20, 20.20, 22.00 (ночной сеанс). Видеозал: **«Сумасшедший пляж»** — 13.30, 17.50. **«Тысячелетие»** — 15.40, 20.00. **«Червоная дама»** — 21.40.

«ДРУЖБА»: «Русская рулетка» (п)—11.50, 13.30, 17.00, 18.40, 22.10 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 10.00, 15.10 (л), 20.30. Видеозал: **«Самые сумасшедшие в мире пилоты»** — 17.00. **«Возвращение памяти»** — 15.00, 18.00.

«ПАРТИЗАН»: «Русская рулетка» (п) — 12.00, 16.15, 19.50 (удл.), 22.00 (ночной сеанс). **«Рыцари Стейси»** (п) — 10.00, 14.00 (л), 18.00.

«ПОБЕДА»: «Русская рулетка» (п) — 10.00, 11.50, 16.00, 18.00, 21.30. **«Скорпион»** (п) — 13.50 (л), 19.40. Летний зал: **«Старая, старая сказка»** — 14.00. **«Трое мужчин и младенец в люльке»** — 16.10, 18.20. Видеозал: программа «Ампула: сыщик», **«Дик Трейси»** — 10.30, 12.40, 14.50, 17.00, 19.10, 21.20. Видеоинформбюро: программа **«Звезды мирового кино»** (Ким Басингер). **«Моя мачеха — инопланетянка»** — 11.10, 13.30, 15.50, 18.10, 20.40.

«САЛЮТ»: «Биндюжник и Король» (2 с.)—11.50, 21.40. **«Методичный убийца»** — 10.00 (л), 14.20 (удл.), 16.20, 18.10, 20.00.

«СОВРЕМЕННИК»: «Смертельный микроб» — 10.00 (л), 14.00, 16.00, 17.40, 19.30. **«Восточный коридор, или Рэнет по...»** (2 с.) — 11.40, 21.10.

«КИЕВ»: «Тайна поющего острова»* — 10.00. **«Фанат-2»** (п) — 14.20, 21.30. **«Скорпион»** (п) — 12.30 (л), 16.00, 17.50, 19.40.

«ПИОНЕР»: «Тайна старого чердака»* — 12.30. **«Американский орел»** — 11.30, 17.00, 20.50. **«Уличный охотник»** — 15.00, 18.50. Видеозал: **«Том и Джерри»*** — 10.00, 10.30. **«Дочь дьявола»**** — 12.20, 14.20. **«Муха»**** — 13.00, 16.50, 20.40.

«МИР»: «На златом крыльце сидели...» (стерео)—15.00. **«Скорпион»** (п)—10.00, 12.00, 14.00, 16.00, 18.00, 20.00, 22.00 (ночной сеанс). **«Восточный коридор, или Рэнет по...»** (2 с.) — 9.50 (л), 16.30. **«Танцор «диско»** (2 с.) — 12.20, 20.50. **«Я знаю, что ты знаешь, что я знаю»**** — 19.00.

«ЭЛЕКТРОН»: «Ошибка старого волшебника»* — 10.00. **«Потрясающие приключения мушкетеров»*** — 11.30. **«К черту Харболу»** — 10.10. **«Студенческие каникулы»** (п) 14.20, 16.10, 18.00, 19.50, 21.30. **«Челюсти»** (1,5 с.) — 12.00, 13.30, 16.00, 18.20 (л), 20.40. Видеозал: **«Робот-полицейский»** (ч. 1) — 11.00, 13.00, 15.00, 17.00, 19.00, 21.00. **«Робот-полицейский»** (ч. 2) — 11.10, 13.10, 15.10, 17.10, 19.10, 21.10.

«ЦЕНТРАЛЬНЫЙ»: «По закону джунглей» (2 с.) — 12.30, 16.45, 21.30. **«Американский орел»** — 11.30, 17.00. **«Столкновение»** (п) — 9.00, 15.00, 21.00. Недели комедийного фильма: **«Искусство любви»**** — 10.45 (л), 19.15.

«КОМСОМОЛЕЦ»: предсеансовый зал: **«Острый огонь»** (о причинах пожара). **«Сказка странствий»** — 10.20. **«Студенческие каникулы»** (п) — 11.10, 13.00, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30 (удл.). **«Стервятники на дорогах»** — 14.10 (л). **«Восточный коридор, или Рэнет по...»** (2 с.) — 12.00, 16.30, 19.00, 21.30.

«СМЕНА»: «Эгрета из слоновой кости»* — 14.30. **«Американский орел»** — 10.40, 12.40, 16.30, 18.20, 20.10 (удл.). **«Любовь на острове смерти»**** — 12.30, 14.20, 18.30 (удл.). **«Красотка из «Альгамбры»** (1,5 с.)** — 20.45. Зал кинохроники: **«Витебское дело»** (ф. 2-я «Наказание») — 10.30, 10.40.

«РАКЕТА»: «Фанат-2» (п) — 16.00, 19.40, 21.30. **«Столкновение»** (п) — 14.00 (л), 17.50. Видеозал: **«Голливудские мечты»** — 13.30, 17.50. **«Возвращение памяти»** — 15.40, 20.00.

«БЕЛАРУСЬ»: «Бал сказок»* — 9.30. **«В джазе только девушки»** — 12.00. **«Фанат-2»** (п) — 14.30, 19.50, 21.20. **«Студенческие каникулы»** (п) — 12.30, 14.10, 16.00, 17.50, 19.40, 21.30. **«Стервятники на дорогах»** — 11.00, 16.10, 18.00.

«АВАНГАРД»: «Динозаврик» и др. мультфильмы»* — 12.10. **«Два заключенных»** (2 с.) — 13.20, 18.00. **«Американский орел»** — 16.10, 20.40.

«ЗНАМЯ»: «Бегемот Гуго»* — 10.30. **«Уличный охотник»** — 16.00, 18.00. **«Любовь на острове смерти»**** — 20.00.

«ИСКРА»: «Принц-привидение»* — 10.30, 14.45. **«Любовь на острове смерти»**** — 19.30 (удл.). **«Маленький свидетель»** (2 с.) — 16.30.

«УДАРНИК»: «Золотой ключик»* — 14.30. **«Столкновение»** (п) — 16.20, 18.10. **«Любовь на острове смерти»**** — 20.00.

«РАДУГА»: «Женщина дня» — 12.00, 16.00, 19.30. **«Конон»** (1,5 с.) — 13.30, 17.40.

«ВОСХОД»: «Столкновение» — 13.00, 16.30, 20.20. **«Фанат-2»** — 11.10, 15.00, 18.30.

ДК АВТОЗАВОДА: «Золотоволоска и золотая крепость» — 17.00.

ДК ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНИКОВ: «Переключая каналы» — 18.15, 20.00.

ДК ПСМО «МИНСКПРОМСТРОЙ»: «Камышовый рай» — 19.00.

ДК МПОИД: «Проект «Альфа» — 18.00, 20.00.

КЛУБ им. ДЗЕРЖИНСКОГО: «Супружеская жизнь» (2 с.)** — 18.00.

МИНСКИЙ ДОМ ОФИЦЕРОВ: «Гадюка» — 18.00, 20.00.

* — для детей,
** — только для взрослых,
(л) — льготный,
(п) — премьерный показ.

ВНИМАНИЮ ВРЕМЕННЫХ ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ И ОТДЕЛЬНЫХ ИСПОЛНИТЕЛЕЙ,
ИМЕЮЩИХ ПОТЕНЦИАЛЬНЫХ ЗАКАЗЧИКОВ!
ТОЛЬКО У НАС
оплата труда составляет
83—93%
(в строительстве до 95%)
со сметной стоимости работ.
ПРИГЛАШАЕМ К СОТРУДНИЧЕСТВУ
снабженцев;
ВЫПОЛНИМ:
— разработку чертежей;
— изготовление пресс-форм и изделий из пластмассы;
— электромонтажные работы;
— охранно-пожарную сигнализацию;
СНИМЕМ
— квартиру с телефоном.
Адрес: **Ленинский пр., 65, тел. 39-82-98.**
Ждет вас ТПП «Парсек»!

МОСКОВСКАЯ
ФИРМА «ИНИТ. СТ»
ИЗДАТЕЛЬСТВО
КОММЕРЦИЯ
МАРКЕТИНГ

INIT.ST

ВОЗЬМЕМ В ДОЛГОСРОЧНУЮ АРЕНДУ ОСОБНЯК В ЦЕНТРЕ ГОРОДА;
АРЕНДУЕМ ПОМЕЩЕНИЕ ПОД ОФИС (60—100 КВ. М).
Ваши предложения ждут по тел. **(095) 387-10-18.**

ДЕТСКАЯ МУЗЫКАЛЬНАЯ ШКОЛА № 1
(БУЛЬВАР ЛУНАЧАРСКОГО, 11)
ОБЪЯВЛЯЕТ С 1 ОКТЯБРЯ
ПРИЕМ УЧАЩИХСЯ
(детей и взрослых) в воскресно-вечернюю музыкальную школу на 1991/92 учебный год. Школа будет работать на самоокупаемости.
Справки по телефону **39-00-21. Оргсобрание учеников 30 сентября в 18.30.**

ВНИМАНИЮ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ!
МИНСКИЙ ИННОВАЦИОННЫЙ ФОНД РАЗВИТИЯ ГОРОДА
ПРИГЛАШАЕТ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

всех тех, у кого есть идеи, проекты, технологии, но недостаточно финансовых, организационных и других возможностей для их реализации; руководителей предприятий, имеющих или нуждающихся в производственных площадях или оборудовании; деловых предприимчивых людей.

Минский инновационный фонд создан с целью содействия развитию экономики и социальной инфраструктуры города на основе внедрения достижений науки, новой техники и технологий, а также поддержки предпринимательства и частной инициативы.

Учредителями фонда являются Минский горисполком, семь крупнейших коммерческих банков, Главное управление государственного страхования Республики Беларусь, а также ассоциации малых, совместных предприятий и кооперативов, имеющие большой практический опыт в реализации инновационных проектов.

Минский инновационный фонд готов оказать услуги в:
— организации финансирования и кредитования инновационной деятельности в любой сфере;
— создании инновационных предприятий (малых, совместных, обществ с ограниченной ответственностью, акционерных обществ);
— реорганизации государственных предприятий в акционерные общества и общества с ограниченной ответственностью;
— проведении высококвалифицированной экспертизы инновационных проектов;
— организации рекламы и маркетинга в нашей стране и за рубежом;
— защите авторских прав на интеллектуальную собственность.

Фонду и учреждаемым им предприятиям предоставлены налоговые льготы.
С ПРЕДЛОЖЕНИЯМИ ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:
220004, г. Минск, ул. Островского, 38, комн. 102, 103.
Телефоны для справок **23-67-15, 23-68-17.**

Хозяйственные товары, деловые отходы, технологии, оборудование по их переработке и изготовлению хозяйственно-бытовой продукции
НА МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЙ КОММЕРЧЕСКОЙ ЯРМАРКЕ «1000 МЕЛОЧЕЙ»
9—11 октября в Минске
Право вести оптово-розничную торговлю своей продукцией по договорным ценам, заключать торговые сделки, контракты без посреднического сбора на 1992 год — за участниками ярмарки.
Заявки принимаются по адресу:
220060, Минск, ул. Интернациональная, 13. «Минский кирмаш». Условия участия — по телефонам: (0172) 23-13-65, 53-89-05; телетайп: 300494 Фиорд; факс: (0172) 271596.

ОРГАНИЗУЮЩЕМУСЯ СТРОЙУПРАВЛЕНИЮ СОВМЕСТНОГО СОВЕТСКО-АВСТРИЙСКОГО ПРЕДПРИЯТИЯ «ГАРАНХА»
для строительства на территории Беларуси и за рубежом на конкурсной основе
СРОЧНО ТРЕБУЮТСЯ:
стройбригады, звенья, отдельные коллективы следующих специальностей:
▲ **каменщики-монтажники, плотники, бетонщики, газоэлектросварщики, кровельщики, столяры, трубоукладчики, электрики, сантехники;**
▲ **специалисты по ремонту и техническому обслуживанию грузовых и легковых автомобилей отечественных и иностранных марок;**
▲ **разнорабочие.**
Обращаться по тел. **37-60-31.**

СЛУЖБА БЫТА ПРЕДЛАГАЕТ

ГДЕ СРОЧНО В ПРИСУТСТВИИ ЗАКАЗЧИКА ИЗГОТОВЯТ КСЕРОКОПИИ!

НА ПРЕДПРИЯТИИ «БЕЛБЫТПРОМ» ПО АДРЕСАМ:
ул. Тарханова, 22а, ост. «Комсомольское озеро», тел. 23-77-93;
ул. Сурганова, 15 (Центральная научная библиотека АН БССР), тел. 39-59-78.
НА МНОЖИТЕЛЬНОМ УЧАСТКЕ (УЛ. СУРГАНОВА, 15)
изготовят по договорным ценам ксерокопии, любую бланочную продукцию, пропуска, удостоверения, выполнят переплетные работы.
Все заказы по указанным адресам выполняются за наличный и безналичный расчеты. Гарантируются качество и высокая культура обслуживания.
ПОЛЬЗУЙТЕСЬ УСЛУГАМИ ВЫСОКОКВАЛИФИЦИРОВАННЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ ПРЕДПРИЯТИЙ «БЕЛБЫТПРОМ»!

СОВМЕСТНОЕ СОВЕТСКО-КАНАДСКО-АМЕРИКАНСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «АПОЛО», ДИРЕКЦИИ ЦЕНТРОВ НЕТРАДИЦИОННЫХ МЕТОДОВ ОЗДОРОВЛЕНИЯ «ГАРМОНИЯ» (Г. КИЕВ), «АУРА»
ПРОВОДЯТ ОТБОР НА КУРСЫ
ПО ЭКСТРАСЕНСОРИКЕ И СЕНСОРНОЙ ДИАГНОСТИКЕ.

В ПРОГРАММЕ: изучение основ парапсихологии, телепатии, биолокации, астрологии, ясновидения, фитотерапии с выведением радионуклидов и шлаков, бесконтактный и мануальный массаж, работа на мысленном двойнике, диагностика и лечение на расстоянии и по фотографии.

ЗАНЯТИЯ ПРОВОДЯТ: экстрасенсы-преподаватели международных категорий, врачи-практики с ученой степенью, специалисты по биолокации, минералогии, астрологии и мануальному массажу.

ВНИМАНИЕ!
По окончании курсов выдается **МЕЖДУНАРОДНЫЙ СЕРТИФИКАТ** с правом дальнейшей работы в любой стране мира.
Стоимость курсов — 998 руб.
Курсы проводятся **с 5 октября в г. Борисове, центр «Аура».** Тел. в г. Борисове **(8-227) 2-05-05, 5-10-51,** в г. Минске **48-48-53, 26-09-00.**

РОСПИСЬ КУХОНЬ, ПРИХОЖИХ
(двери, стены, потолки). Кооператив купит электрорубанки, заточные станки. Тел. **60-86-24**

«ИНФОТЕХ»
МАЛОЕ ВНЕДРЕНЧЕСКОЕ НАУЧНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ ОТКРЫЛО УЧАСТОК ПО РЕМОНТУ И НАСТРОЙКЕ ТЕЛЕ-, РАДИОАППАРАТУРЫ.

Квалифицированные специалисты предлагают следующие услуги:
— ремонт и перестройку под отечественный стандарт импортной радиоэлектронной аппаратуры;
— консультации по вопросам использования импортной телерадиотехники;
— перевод инструкций с английского, французского, немецкого языков.
Участок расположен по адресу: **ул. Алтайская, 64, корп. 1.**
Справки по тел. **42-83-38.**

КУРИТЬ — ЗДОРОВЬЮ ВРЕДИТЬ!

Избавиться от этой вредной привычки вам помогут врачи-специалисты оздоровительного центра. Всего лишь за 20-минутный сеанс электронно-ионной рефлексотерапии они избавят вас от тяги к курению.

Не пытайтесь искать пачку сигарет или папирос! Спешите в оздоровительный центр!

Оплата лечения — за наличный и безналичный расчеты.
Тел. для справок **36-20-27 с 8.00 до 12.00 и с 16.00 до 20.00,** кроме воскресенья.
УЛ. ИНТЕРНАЦИОНАЛЬНАЯ, 11а, —
это адрес оздоровительного комплекса. Здесь имеется зал атлетической гимнастики. Занимаясь на тренажерах, можно «накачать» мышцы, уменьшить собственный вес. К услугам посетителей кабинет лечебного массажа.
Стоимость абонемента для занятий в комплексе — 25 руб. в месяц.
Приобрести абонемент можно в бюро бытовых услуг: ул. Урицкого, 1, с 8.00 до 20.00.
Справки по тел. **23-06-65, 0-67.**

Фирма «Радуга».

ДЛЯ ДОМА, ДЛЯ СЕМЬИ

ФИРМА ПРОКАТА «ОТДЫХ» ПРЕДЛАГАЕТ

посетить ателье и дома проката, где вам предложат соковыжималки, магнитофоны стерео- и монозвучания, фототовары, спорттовары, детские кроватки, весы медицинские, раскладушки, пылесосы «Буран», стиральные машины «Рига», радиоприемники, коляски, бывшие в употреблении.

О наличии этих товаров в ателье и домах проката вам ответят по тел. 31-84-76, 31-09-78.

Взять напрокат цветные телевизоры марки «Горизонт-723», 728, 736Д, черно-белые — «Горизонт-204», 206 можно в ДОМЕ ПРОКАТА «КАЛІ ЛАСКА» (ул. Куйбышева, 48). Тел. 32-50-13, 32-76-24.

Фирма проката «Отдых».

КОПИРОВАЛЬНО-МНОЖИТЕЛЬНЫЙ УЧАСТОК АП «БЕЛБЫТПРОМ»
быстро и качественно выполнит работы по размножению любого графического и печатного материала для граждан и организаций.
Оплата — за наличный и безналичный расчеты.
Обращаться по адресу: **ул. Комсомольская, 33** (со стороны стадиона «Динамо»). Справки по тел. **27-22-11.**

«БЕЛБЫТРЕКЛАМА».

Реклама в номер

СДАЮ
⊙ Дом в Гатове в аренду для МП на выгодных условиях. Тел. **30-58-72, 43-91-18.**

МЕНЯЮ
⊙ Мягкий «угол» «Бальсон» на «угол» «Свольня». Тел. **41-29-57.**
⊙ Квартиры (43 и 19 кв. м) на квартиру (28 кв. м) и дом в Минске, районе **(220053, Минск, а/я 131).**
⊙ Одеяла шерстяные, туфли, краску для пола на швейную машину, ковер или куплю. Тел. **53-41-10.**

●

Вниманию строительных кооперативов!
Госпредприятие
для выполнения работ
ПРИГЛАШАЕТ
строительные кооперативы. Материалы и механизмы заказчика.
Тел. 97-62-76, 97-62-78.
ТРЕБУЮТСЯ на постоянную работу машинист бульдозера Т-130 и водитель погрузчика ТО-18 (зарплата 1000 рублей и выше).

●

ОРГАНИЗАЦИЯ
КУПИТ ИЛИ ВОЗЬМЕТ В АРЕНДУ
квартиру, производственные помещения на взаимовыгодных условиях. Тел. **63-28-86.**

●

МАЛОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПРИГЛАШАЕТ
на постоянную работу **рабочих строительных специальностей.**

●

ПРИГЛАШАЮТСЯ к сотрудничеству временные трудовые коллективы, оплата до 90%.
Обращаться по тел. **51-91-42, 51-92-80.**

●

Утерянную печать профсоюзного комитета железнодорожной станции Минск-Южный Белорусской ж. д. СЧИТАТЬ НЕДЕЙСТВИТЕЛЬНОЙ.

УВАЖАЕМЫЕ МИНЧАНЕ И ГОСТИ СТОЛИЦЫ!
ВСЕХ, КТО ЛЮБИТ ЗВОНКУЮ ГАРМОШКУ, ЗАДОРНУЮ ЧАСТУШКУ, ПРИГЛАШАЕМ ПРИНЯТЬ УЧАСТИЕ В
ПРАЗДНИКЕ «МІНСКІ ГАРМОНІК».
Мы ждем вас **20 октября в 17.00** в концертном зале Республиканского Межсоюзного Дворца культуры профсоюзов (Ленинский пр., 25, остановка метро «Октябрьская»).
Желающие принять участие в конкурсе гармонистов и частушечников могут ознакомиться с условиями в организационно - методическом центре самодеятельного творчества и культпросветработы Совета объединения отраслевых профсоюзов Минской области (ул. Козлова, 2, тел. 33-13-36).
Заявки принимаются до **1 октября.**

СЪЕМОЧНАЯ ГРУППА «СЛАВА БОГУ, НЕ В АМЕРИКЕ!..»
ПРОВОДИТ СЪЕМКИ
ФИЛЬМА
в районе Русского театра им. Горького и гостиницы «Минск».
Отдельные эпизоды фильма будут сниматься с перекрытием движения транспорта на улице Володарского.
Съемочная группа приносит извинения жителям и гостям г. Минска за некоторые неудобства, которые могут возникнуть при съемках фильма в период С 26 СЕНТЯБРЯ ПО 20 ОКТЯБРЯ.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕАЛИЗУЕТ
ПО НИЗКИМ ЦЕНАМ ЗА СКВ
(оптом и мелкооптовыми партиями) товары широкого потребления: **зонты-автоматы (Китай), спортивные костюмы, свитера, кроссовки (Гонконг).**
Справки по тел. **37-60-93.**

МАЛОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ
ПРИГЛАШАЕТ НА РАБОТУ
— лиц, имеющих двухфантурные вязальные машины типа «Веритас» (отдается предпочтение тем, кто имеет опыт работы по патенту);
— специалистов по кеттлевке;
тел. 53-36-26;
рабочих строительных специальностей **(каменщиков, штукатуров)** для работы на объектах Минской области (в командировке) с перспективой дальнейшей работы за рубежом;
— прорабов;
— заместителя директора по строительству;
— специалистов по торгово-закупочной деятельности.
Гарантируется выгодная оплата труда.
***
КУПИМ
а/м ВАЗ-2104, 2108, 2109, «Москвич»-2141 по рыночной цене. **Тел. 60-12-57 с 18.00.**

ПРОВОДЯТСЯ КУРСЫ:
▲ **республиканские курсы «Домашняя медицинская сестра»**
с месячным сроком обучения. По окончании выдается сертификат;
▲ **курсы мануальной терапии и иглорефлексотерапии.**
На базе 21-й поликлиники (по ул. Филатова) работают кабинеты:
— массажа (все виды);
— иглорефлексотерапии и мануальной терапии;
— консультация уролога (массаж предстательной железы);
— консультация невропатолога-психоневролога;
— консультация гинеколога (вакуум).
На базе детской 10-й поликлиники открыта сауна с бассейном и массажем и детский дневной стационар.
Справки по телефонам **53-77-06, 27-66-82.**

Коллектив Белорусского научно - исследовательского проектного института автоматизированных систем управления (БелНИПИАСУ) НПО «Белагроинформ» выражает соболезнование зав. планово - экономического отдела Л. В. Дубовской в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

Минское областное объединение по материально - техническому обеспечению агропромышленного комплекса скорбит по поводу смерти бывшего начальника управления запасных частей Владимира Константиновича ВЕРНИКОВСКОГО и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив работников, преподавателей и учащихся Минского архитектурно - строительного техникума выражает соболезнование медработнику Р. А. Толстик по поводу смерти ОТЦА.

Коллектив Белорусского филиала Всесоюзного научно-исследовательского института технической эстетики глубоко скорбит по поводу смерти директора филиала Бориса Ефимовича УСОВА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив ВДНХ БССР выражает соболезнование сотруднице ВДНХ БССР Н. А. Сауткиной по поводу смерти ОТЦА.

Администрация, профсоюзный комитет поликлиники № 35 г. Минска выражают соболезнование врачу - стоматологу Е. Е. Былинской по поводу смерти ДОЧЕРИ.

Коллектив издательства «Белорусская Советская Энциклопедия» имени Петруся Бровки выражает соболезнование заведующей редакцией С. П. Самузль в связи с постигшим ее горем — смертью ОТЦА.

Коллектив детской музыкальной школы № 2 им. Н. И. Аладова выражает соболезнование преподавателю школы Г. В. Коротковой в связи с постигшим ее горем — смертью МАТЕРИ.

Коллектив ПМК-147 треста «Спецсельстрой» выражает соболезнование мастеру участка С. В. Митару в связи с постигшим его горем — смертью МАТЕРИ.

Работники и учащиеся Минского ПТУ-40 скорбят по поводу смерти учащегося Валерия Леонидовича ХАМИЦЕВИЧА и выражают соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Белорусского научно - исследовательского санитарно - гигиенического института выражает соболезнование научному сотруднику отдела токсикологии И. Н. Сиденко в связи с постигшим ее горем — смертью ОТЦА.

Коллектив работников Минстроя БССР скорбит по случаю смерти бывшего работника аппарата министерства Петра Алексеевича САПОГОВА и выражает соболезнование родным и близким покойного.

Коллектив Института биоорганической химии АН БССР выражает соболезнование научному сотруднику Л. К. Слободчиковой по поводу постигшего ее горя — смерти ОТЦА.

Коллектив Института биоорганической химии АН БССР выражает соболезнование ведущему научному сотруднику Р. П. Литвиновской по поводу постигшего ее горя — смерти МАТЕРИ.

ТВ

СРЕДА, 25 сентября

Программа БТ
17.30. Гандбол. Чемпионат СССР. СКА (Минск) — «Динамо» (Астрахань).
18.45. Киноочерк.
19.00. Наш комментарий.
19.25. Родное слово.
20.15. Наша государственность. Передача 2-я.
20.30. Свободное слово.
20.40. Реклама.
20.45. Колыбельная.
21.00. «Фольклорные мотивы». Фильм-концерт.
21.30. «К вечный путь...» Киноочерк.
21.40. «Скорый поезд». Худ. фильм.
23.15. Эхо дня.
23.35. Поет «Купалинка».

Первая программа
17.40. «Блокнот».
17.45. Планета.
18.30. ТСН.
18.45. Мультфильм.
18.55. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии.
21.00. Информационная программа.
21.40. Кинопанорама.
22.55. ТСН.
23.10. Д. Шостакович. Симфония № 7.

Российский канал
17.00. Поет Г. Беседина.
17.20. Премьера научно-популярного фильма «Судьба соленых гор».
17.45. Мультфильм.
18.15. «Сколько стоит спорт?»
19.00. «Визитная карточка». Передача 3-я.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Дервиш-91.
21.10. Программа Фила Донахью. «Что сильнее: перо или агитатор?»
21.50. Без репутации.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. Международный турнир.
23.50. «Святая Русь» — земля Володская встречи.
0.20. Гандбол. Чемпионат СССР. Мужчины. «Динамо» (Астрахань) — СКА (Минск).

ЧЕТВЕРГ, 26 сентября

Программа БТ
8.30. Утро республики.
8.45. Испанский язык.
9.15. Новая реальность.
9.40. Беседы о русской культуре.
10.30. Ритмическая гимнастика.
11.00. Без грима.
11.20. Камера исследует природу.
13.25. «Долгое эхо в горах». Худ. фильм. 1-я серия.
14.40. «Читает Д. Журавлев». Фильм-концерт.
15.15. Продолжение песни.
16.30. История БССР. 11-й класс.
17.05. Мультфильм.
17.20. Всесоюзные летние соревнования по биатлону. Мужчины. 10 км.
18.00. «Моршуль». Док. фильм.
18.10. Минский экспериментальный фурнитурный завод.
18.30. «Грибной-91».
19.00. Панорама.
19.20. Зачитайте мне письмо...
19.25. «Наша государственность». Передача 3-я.
19.45. Реклама.
19.50. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины. РТИ (Минск) — «Спартак» (Луганск). 2-й тайм.
20.30. Неделя белорусского правительства.
20.45. Колыбельная.
21.00. Док. фильмы.
21.25. Реклама.
21.40. Крик.
23.40. Эхо дня.

Первая программа
6.30. Утро.
9.00. Детский час (с уроком английского языка).
10.00. Футбол. Отборочный матч чемпионата Европы. Сборная СССР — сборная Венгрии.
12.00. ТСН.
12.15. По сводкам МВД.
13.30. Деловой курьер.
14.15. Телемикст.
15.00. ТСН.
15.15. «Труженики моря». 2-я серия.
16.00. Мультфильм.
16.30. Биржевой бюллетень.
17.00. И. С. Бах. Бранденбургский концерт № 3.
17.15. «Бабий Яр». Док. фильм.
17.40. «Блокнот».
17.45. ...До 16 и старше.
18.30. ТСН.
18.45. Азы карьеры.
19.00. По сводкам МВД.
19.15. Выступление на экране ЦТ. Худ. фильм «Крушение «Мэри Дивер» (США).
21.00. Информационная программа.
21.40. Музыка в эфире. В перерыве (22.40) — ТСН.
23.55. «Возвращение».
0.25. Беседы с дизайном. В. Родзенко. Передача 6-я.

Российский канал
7.30. «Бридж». Телеобзор.
8.00. Гимнастика.
8.15. Испанский язык. 1-й год обучения.
17.00. Вести.
17.10. «Ираклий Андроников. Первый раз на эстраде». Фильм-концерт.
18.15. Поет И. Журина.
18.30. Баскетбол. Чемпионат СССР. «Строитель» (Самара) — «ВЭФ» (Рига). В перерыве — Парламентский вестник России.
20.00. Вести.
20.15. Спокойной ночи, малыши!
20.30. Грани.
21.15. На сессии Верховного Совета РСФСР.
22.55. Пятое колесо.
22.55. Реклама.
23.00. Вести.
23.20. Теннис. Международный турнир.
23.35. Пятое колесо (продолжение).
0.35. Баскетбол. Чемпионат СССР. Мужчины.

Главный редактор Сергей СВЕРКУНОВ.

УЧРЕДИТЕЛЬ — ТРУДОВОЙ КОЛЛЕКТИВ РЕДАКЦИИ ГАЗЕТЫ «ВЕЧЕРНИЙ МИНСК».

АДРЕС РЕДАКЦИИ: 220805, г. Минск, Ленинский проспект, 44.
ТЕЛЕФОНЫ: приемной редактора—33-00-54. Отделов: общественно-политической жизни — 33-18-06, советской работы — 33-00-87, городского хозяйства, социально-бытовых проблем — 33-18-96, новостей, физкультуры и спорта — 33-49-82, экономики — 33-46-27, науки, культуры и народного образования — 33-48-14, писем и массовой работы—33-00-83, 33-26-96, иллюстрации — 33-38-02, секретариата — 33-02-53, бухгалтерии — 32-75-38, приемной директора издательства — 39-87-03.

Объявления ДЛЯ «ВЕЧЕРНЕГО МИНСКА» и «Рекламного приложения» принимаются по адресу: Ленинский проспект, 79, Дом печати, ТОЛЬКО в комнате 205 НА ВТОРОМ ЭТАЖЕ. Тел. 32-15-87.

Газета издается на русском и белорусском языках, выходит 5 раз в неделю, кроме субботы и воскресенья, — 250 раз в году.

Типография издательства «Белорусский Дом печати». г. Минск, Ленинский проспект, 79.

Индекс 63930. Общий тираж 130.718 экз. Зак. № 186.

П 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
М 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12